



ARIGRAF MILANO

Associazione di Ricerca Grafologica
Certificata ISO 9001

In collaborazione con

CENTRO SCOLASTICO PEDAGOGICO-PSICOPEDAGOGIE.IT

Centro accreditato dalla ASL Regione Lombardia con delibera n°123 del 28/3/2014 ad effettuare attività di prima certificazione diagnostica valida ai fini scolastici secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010

organizza il Percorso formativo di Specializzazione
progettato ed erogato secondo la norma UNI 11760/2019

Educazione del Gesto Grafico

Anno Accademico 2021-2022

L'educazione del gesto grafico è un trattamento sulla "brutta scrittura", un'espressione di sofferenza e di disadattamento riscontrabile soprattutto nei bambini e conseguentemente nell'adolescente e a volte nell'adulto.

Spesso la difficoltà nello scrivere e l'incapacità di riprodurre non solo i segni alfabetici, ma anche i numeri, in assenza di deficit intellettivi e neurologici, può provenire dalla mancanza di motivazione, di senso della disciplina e di concentrazione o dalla mancanza di una giusta "educazione" alla scrittura con l'attenzione alla postura, alla presa della penna e ai tempi di apprendimento dei piccoli allievi.

L'obiettivo del percorso formativo è quello di ripristinare le funzioni grafiche perdute e ristabilire la funzione comunicativa della scrittura, al fine di evitare la conseguente forte autosvalutazione e l'allontanamento definitivo dalla pratica della scrittura a mano.

Sede del corso: Arigrafmilano, Via L. Settembrini, 50 - Milano (a due passi dalla Stazione Centrale)

Data di inizio del corso: 16 Gennaio 2021

Data di fine corso: 19 Giugno 2022

Entro il 15 Maggio 2022 consegna tesi

Data inizio tirocinio: 15 Novembre 2021

Frequenza: un weekend al mese + n° 3 incontri di sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Struttura del Corso

500 ore di formazione così suddivise:

- 260 ore dedicate a lezioni ed esercitazioni frontali
- 130 ore di autoformazione individuale monitorata
- 25 ore di colloqui individuali di orientamento alla professione
- 25 ore dedicate alla stesura del progetto educativo personale, volto allo svolgimento del tirocinio
- 60 ore dedicate alla valutazione e compilazione della tesi finale

200 ore di tirocinio e formazione monitorata presso Istituti o Enti Convenzionati, comprensive di:

- presenza presso l'Ente ospitante
- programmazione individuale
- supervisioni da parte dei tutor e degli specialisti dell'Ente ospitante



Costo del Corso

- Corso completo, 16 weekend e n° 3 incontri di sabato, € 2.100,00, pagabili in tre rate da € 700,00 cadauna. La prima rata da versarsi entro il primo giorno di lezione
- Esame finale: € 150,00
- Iscrizione obbligatoria all'Associazione Arigrafmilano, per chi non fosse già socio: € 100,00
- È richiesto il versamento di una **caparra confirmatoria** di € 300,00 entro il 18 dicembre 2020

Corso a numero chiuso: massimo 30 partecipanti.

Sono ammessi al corso, oltre a coloro che hanno intrapreso un percorso grafologico, anche insegnanti, psicologi, fisioterapisti, logopedisti, neuropsichiatri dell'Età Evolutiva, psicomotricisti, pedagogisti ed educatori e altre categorie previa valutazione del curriculum.

A coloro i quali sono in possesso di una Laurea (almeno Triennale) o 5 anni di esperienza documentata sul campo, verrà conferito il titolo di *Educatore del Gesto Grafico*.

A coloro che non sono in possesso di tali requisiti, verrà conferito il titolo di *Tecnico Operatore del Gesto Grafico*.

L'attestato, che verrà rilasciato a superamento dell'esame finale, consentirà di esercitare la professione di Educatore o Tecnico Operatore del Gesto Grafico di bambini e adulti, ai sensi della legge n. 4/2013.

PROGRAMMA

1° modulo

SABATO 16 Gennaio 2021

09,00-09,15 Presentazione del corso (D. Serrati)

09,15-13,00 La figura professionale dell'Educatore: ambiti e interventi (F. Zannoni)

14,00-18,00 Le relazioni di attaccamento: da Winnicott all'opera pionieristica di Bowlby (S. Stefanoni)

DOMENICA 17 Gennaio 2021

09,00-13,00 Le tappe di sviluppo del bambino: dallo scarabocchio alla scrittura (R. Caselli)

Totale ore 13

2° modulo

SABATO 20 Febbraio 2021

09,00-13,00 Nozioni base di Grafologia (D.Serrati)

14,00-18,00 Nozioni base di Grafologia (D.Serrati)

DOMENICA 21 Febbraio 2021

09,00-13,00 Fondamenti di grafologia dell'Età Evolutiva. Strutturazione del gesto: segni funzionali e disfunzionali. Spazio, forma, movimento e tratto. (G. Filiozzi)

14,00-18,00 Esercitazioni sull'analisi della scrittura in soggetti in Età Evolutiva (G. Filiozzi)

Totale ore 18



3° modulo

SABATO 20 Marzo 2021

09,00-13,00 La specificità della disgrafia come disturbo specifico dell'apprendimento: definizioni, cause, prerequisiti e tipologie (**A. Miele**)

14,00-18,00 La disgrafia: analisi di casi, osservazione e valutazione (**A. Miele**)

DOMENICA 21 Marzo 2021

09,00-13,00 Neurosviluppo e basi neurobiologiche della disgrafia (**tbd**)

Totale ore 13

4° modulo

SABATO 17 Aprile 2021

09,00-13,00 Approccio neuropsicologico ed introduzione ai DSA. Dislessia, disortografia, discalculia e comorbilità (**F. Zannoni**)

14,00-18,00 Funzioni neuropsicologiche ed abilità di base. (**F. Zannoni**)

DOMENICA 18 Aprile 2021

09,00-13,00 Dalla teoria alla pratica: valutazione delle funzioni neuropsicologiche, neurodiversità e lettura della diagnosi di DSA come base per un mirato intervento di rieducazione.

Normativa BES e legge 170. (**F. Zannoni**)

Totale ore 13

5° modulo

SABATO 15 Maggio 2021

09,00-13,00 Il Brain Gym e i tracciati a specchio nell'Educazione del Gesto Grafico (**M. Paramento**)

14,00-18,00 Il test di Rey: una valutazione dinamica. Esercitazioni pratiche (**F. Zannoni**)

DOMENICA 16 Maggio 2021

09,00-13,00 Lateralità, mancinismo e scrittura (**A. Boracchi**)

Totale ore 13

6° modulo

SABATO 12 Giugno 2021

09,00-13,00 Le teorie di De Ajuriaguerra: cause e prerequisiti (**A. Miele**)

14,00-18,00 Le scale di De Ajuriaguerra con esercitazioni pratiche (**A. Miele**)

DOMENICA 13 Giugno 2021

09,00-13,00 Prepariamoci a scrivere: i prerequisiti (**C. Di Paola**)

Totale ore 13

7° modulo

SABATO 11 Settembre 2021

09,00-13,00 I segnali d'allarme nella scrittura del bambino (**G. Filiossi**)

14,00-18,00 Il ritmo con esercitazioni pratiche (**G. Filiossi**)

DOMENICA 12 Settembre 2021

09,00-13,00 L'importanza di acquisire un'impugnatura corretta per favorire visione, postura e scrittura, sin dalla scuola dell'infanzia attraverso esercizi di motricità fine e di coordinazione oculo manuale. (**G. Bollani**)

Totale ore 13

8° modulo

SABATO 25 Settembre 2021

09,00-13,00 Teorie dell'Età dello Sviluppo (**F. Zannoni**)

14,00-18,00 Teorie dell'Età dello Sviluppo (**F. Zannoni**)

Totale ore 9



9° modulo

SABATO 09 Ottobre 2021

09,00-13,00 Entriamo in aula: come affrontare il tirocinio (C. Di Paola)

14,00-18,00 Il lavoro sul gesto e sul pregrafismo. L'apprendimento della scrittura: continuità scuola dell'infanzia – scuola elementare (C. Di Paola)

DOMENICA 10 Ottobre 2021

09,00-13,00 L'influenza delle abilità visive nell'apprendimento delle competenze visuo-percettive e visuo-spaziali per la scrittura in stampatello e in corsivo. (G. Bollani)

Totale ore 13

10° modulo

SABATO 23 Ottobre 2021

09,00-13,00 Grafologia dell'Età Evolutiva (F. Zannoni)

14,00-18,00 Grafologia dell'Età Evolutiva (F. Zannoni)

Totale ore 9

11° modulo

SABATO 13 Novembre 2021

09,00-13,00 Scala BHK (A. Miele)

14,00-18,00 Esercitazioni sulle scale BHK (A. Miele)

DOMENICA 14 Novembre 2021

09,00-13,00 Test di percezione visiva (TPV) con esercitazioni (A. Miele)

Totale ore 13

12° modulo

SABATO 27 Novembre 2021

09,00-13,00 Grafologia dell'Età Evolutiva (F. Zannoni)

14,00-18,00 Grafologia dell'Età Evolutiva (F. Zannoni)

Totale ore 9

13° modulo

SABATO 11 Dicembre 2021

09,00-13,00 I "nativi digitali": nuovi stili di apprendimento e ruolo degli insegnanti (F. Sabucchi)

14,00-18,00 Il rapporto scuola-genitori. Il benessere e il malessere degli insegnanti: la capacità di mettere entusiasmo e motivazione (F. Sabucchi)

DOMENICA 12 Dicembre 2021

09,00-13,00 Laboratorio in aula (C. Di Paola)

Totale ore 13

14° modulo

SABATO 15 Gennaio 2022

09,00-13,00 La rieducazione secondo Olivaux (G. Filiossi)

14,00-18,00 Esercitazioni pratiche sulla rieducazione secondo Olivaux (G. Filiossi)

DOMENICA 16 Gennaio 2022

09,00-13,00 Relazione corpo-scrittura nel percorso di educazione del gesto grafico (G. Filiossi)

14,00-18,00 I Test del disegno (C. Di Paola)

Totale ore 18



15° modulo

SABATO 05 Febbraio 2022

09,00-13,00 I Tracciati Scivolati e tecniche di rilassamento (**S. Casoni**)

14,00-18,00 I Tracciati Scivolati e tecniche di rilassamento (**S. Casoni**)

DOMENICA 06 Febbraio 2022

09,00-13,00 Laboratorio in aula (**C. Di Paola**)

Totale ore 13

16° modulo

SABATO 12 Marzo 2022

09,00-13,00 Il bambino demotivato, oppositivo e iperattivo: caratteristiche cliniche, stile del rieducatore e modalità di relazione. Simulazione in aula. (**G. Palermo**)

14,00-18,00 Il bambino demotivato, oppositivo e iperattivo: caratteristiche cliniche, stile del rieducatore e modalità di relazione. Simulazione in aula. (**G. Palermo**)

DOMENICA 13 Marzo 2022

09,00-13,00 Gestione della rabbia e delle difficoltà di attenzione. Simulazione in aula (**G. Palermo**)

Totale ore 13

17° modulo

SABATO 09 Aprile 2022

09,00-13,00 L'adolescenza: età di passaggio (**A. Boracchi**)

14,00-18,00 Intervento educativo del gesto grafico su adolescenti e adulti (**A. Boracchi**)

DOMENICA 10 Aprile 2022

09,00-13,00 Come impostare il colloquio e presentarsi alla Scuola e alla Famiglia. Auto proposizione efficace e consapevolezza del ruolo (**A. Miele**)

Totale ore 13

18° modulo

SABATO 14 Maggio 2022

09,00-13,00 Presa in carico, bilancio grafomotorio e restituzione (**A. Miele**)

14,00-18,00 Supervisioni con esercitazioni pratiche in aula (**A. Miele**)

DOMENICA 15 Maggio 2022

09,00-13,00 Supervisioni con esercitazioni pratiche in aula (**A. Miele**)

Totale ore 13

19° modulo

SABATO 18 Giugno 2022

09,00-13,00 esami finali: prova scritta

DOMENICA 19 Giugno 2022

09,00-13,00 } esami finali con discussione delle tesi
14,00-19,00 }

Totale ore 13



I RELATORI

Giorgio Bollani *optometrista, consulente scolastico, responsabile nazionale P.E.A.V.*

Anna Boracchi *grafologa, educatrice del gesto grafico*

Raffaele Caselli *grafologo, perito grafico, CT presso il Tribunale di Roma*

Susanna Casoni *grafologa, educatrice del gesto grafico*

Chiara Di Paola *grafologa, educatrice del gesto grafico*

Giorgia Filiossi *grafologa, educatrice del gesto grafico*

Maria Antonietta Giaffreda *psicologa e psicoterapeuta*

Angela Miele *counselor relazionale, grafologa, educatrice e rieducatrice della scrittura, specializzata in tecniche della rieducazione dei disturbi specifici di apprendimento*

Gloria Palermo *pedagogista clinico- specialista Itard in DSA*

Francesca Sabucchi *grafologa, educatrice del gesto grafico*

Daniela Serrati *grafologa*

Silvia Stefanoni *psicologa e psicoterapeuta*

Francesca Zannoni *grafologa, specialista in Pedagogia Clinica*